

Écrits voyageurs : les artistes et l'ailleurs

Colloque international

Programme



J.-L. Gérôme, *Vue de la plaine de Thèbes*, 1857, huile sur toile, Nantes, Musées des Beaux-arts

Jeudi 28 octobre 2010

10h Accueil des participants
10h30 Davy Depelchin (MRBAB) *Le pinceau ou la plume ? : le voyage en Orient*
10h50 Christine Peltre (Université de Strasbourg) *La rencontre avec l'Islam, d'après quelques écrits d'artistes français*
11h10 Barbara Wright (Trinity College, Dublin) *Narcisse Berchère : peintre-écrivain dans l'Isthme de Suez*
11h30 Discussion
Repas
14h Anne-Marie Christin (Université Paris VII) *De la peinture du vide à l'écriture du voir : la genèse d'Un Été dans le Sahara d'Eugène Fromentin*
14h20 Laurence Brogniez (ULB) *Les lettres de Coriolis : quand les Goncourt prêtent leur plume à un peintre voyageur*
14h40 Christine Dupont (La Fonderie) *Récits de voyages de peintres belges au XIX^e siècle*
Pause
15h30-16h30 Table ronde *Voyages et bande dessinée*, avec la participation de Denis Deprez, Renaud De Heyn, Xavier Löwenthal et Jean-Philippe Stassen. Modérateur : Fabrice Preyat (ULB)

Vendredi 29 octobre 2010

10h Accueil des participants
10h10 Marianne Jakobi (Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand) *Rémanence de l'Orientalisme : Jean Dubuffet et l'invention d'une écriture du désert*
10h30 Marie Godet (ULB) *Les carnets lapons de Christian Dotremont : journal d'un voyageur immobile*
10h50 Discussion
11h30 Denis Laoureux (ULB) *Broodthaers, poète en voyage*
11h50 Bibiane Fréché (ULB) *Les artistes belges en voyage : un continent à explorer*
12h10 Discussion
Repas
14h30 Réunion du groupe de contact « Écrits d'artistes » et visite guidée de l'exposition « De Delacroix à Kandinsky : l'Orientalisme en Europe » aux Musées royaux des Beaux-arts de Belgique

Musées royaux des Beaux-arts de Belgique

Auditorium B
Rue de la Régence, 3
1000 Bruxelles

Infos : Bibiane Fréché (bfreche@ulb.ac.be) ou www.pictoriana.be